

# Témoignages sur la formation à la pédagogie Irène POPARD

MJC Morteau

“La Certification« **utiliser la Méthode Irène POPARD et sa Pédagogie** revêt une utilité professionnelle avérée.

Pour notre structure, cette certification est un critère majeur à l'embauche des professeurs de danse, car c'est une réelle garantie en termes de pédagogie. Cela nous a permis d'ouvrir des cours pour les enfants à partir de quatre ans, de pouvoir intervenir dans un cadre scolaire, car les professeurs et animateurs titulaires de cette certification peuvent s'adapter aux enfants en fonction de la catégorie d'âges, de proposer des cours riches, structurés sur la base d'une méthode éprouvée pour les adultes également.”



Julia



Après 15 ans d'enseignement, j'avais besoin de reprendre confiance en moi et de me sentir légitime. La formation m'a permis de réaliser tout cela et de me sentir plus forte dans mes propositions !

Séverine



Une formation idéale pour enrichir son enseignement auprès de tous les publics, encadrée par une équipe de formatrices à l'écoute et encourageantes, où les échanges et les ateliers sont vivants et motivants.

Comme la majorité de nos stagiaires, Julia et Séverine sont professeurs de danse diplômés d'État



## Venez nous voir

Lors de nos sessions de formation  
(voir calendrier)

[www.irene-popard.com/calendrier](http://www.irene-popard.com/calendrier)

Centre de Danse du Marais  
41, rue du Temple  
75004 Paris



## Danse en Ile de France

Réseau des acteurs de l'éducation populaire pour la danse et les pratiques corporelles artistiques



Retrouvez les dernières actualités du réseau sur notre site

# Pourquoi ce réseau ?

## Un constat

“**Contre les ravages des écrans sur les jeunes, il faut que chacun entre en résistance**”, alerte Sabine Duflo, psychologue et auteure de Il ne décroche pas des écrans !

Depuis quelques années, de nombreux professionnels de l'enfance et de l'adolescence font des constats identiques et les professeurs de danse soulignent, chez ces enfants, une autonomie plus tardive qu'il est nécessaire de prendre en compte.

Les professeurs sont de plus en plus confrontés à leur capacité d'attention réduite, en grande partie induite par l'omniprésence des écrans. Ce constat reste pertinent avec les plus jeunes et les adolescents.

D'autre part, de nombreuses structures font face à une véritable désertion de leurs activités, les enfants et adolescents se faisant littéralement happer par les écrans, délaissant ainsi leur activité favorite.

**Tik-Tok est devenu leur nouveau prof de danse !**

## Des réponses

Face à ce constat, qui nous inquiète, l'adaptation des compétences des professeurs de danse devient une nécessité et un véritable enjeu. C'est cette observation qui est à l'origine de l'initiative de la création du réseau Danse en Ile De France.

## Notre objectif

Proposer un espace de réflexion, d'écoute, d'échanges, de formation, d'appui et de projets adaptés.

## Pourquoi nous rejoindre ?

Si vous faites partie d'une structure située en Ile de France et que vous employez des professeurs de danse ou des animateurs de pratiques corporelles artistiques, vous pouvez nous rejoindre.

Vous trouverez l'écoute nécessaire et la force d'un collectif pour initier ou renforcer vos projets.

## Pour nous contacter

Association Nationale  
**Irène POPARD**



06 56 80 64 00

(le matin du lundi au vendredi)

[www.irene-popard.com](http://www.irene-popard.com)

[danse-iledefrance@irene-popard.com](mailto:danse-iledefrance@irene-popard.com)

**12, rue Neuve Saint-Pierre  
75004 Paris**

## Danse en Ile-de-France , un réseau d'appui...

### Nos projets

- Des rendez-vous pédagogiques
- Un espace de réflexion
- Des rencontres-débat
- Des formations thématiques
- Aide méthodologique aux projets artistiques
- Des visioconférences
- Un observatoire
- Un centre de ressources

### Quelques exemples de thématiques

- L'impact du digital, le corps inhibé face aux écrans, quelles solutions ?
- “Je suis fatigué” : retrouver l'envie de faire.
- Se former aux pédagogies innovantes et adaptées.
- Regagner et diversifier son public.

**Danse en Ile de France**  
est projet porté par  
**l'Association Nationale Irène POPARD**  
soutenu par la Délégation Régionale  
Académique à la Jeunesse, à  
l'Engagement et au Sport (DRAJES)  
et le FONJEP

**FONJEP**  
Fonds de coopération  
de la jeunesse et de l'éducation populaire